

Modulo III

Orientación para Pastores Inmigrantes

Plan Nacional para Ministerios Hispanos/Latinos

La Junta General de Educación Superior y Ministerios

Prefacio

El crecimiento de la obra Metodista Unida con la población Hispana/Latina refleja el crecimiento de esta población por todo el país norte Americano. La población Latina se encuentra en todos los estados y regiones de esta nación. El resultado ha sido la gran necesidad de pastores Latino/as listo/as para ministrar al pueblo Latino. Por necesidad y también con el interés de ofrecer un ministerio eficaz, se ha invitado y utilizado a pastores de las naciones latinas. Pastores Latinos han respondido y han inmigrado a esta nación con el interés de ministrar a nuestro pueblo Latino. El resultado es la presencia de gran numero de pastores inmigrantes en necesidad de una introducción y orientación al contexto social, cultural y denominacional. Este Modulo tiene su motivación en proveer tal orientación como parte de Plan Nacional Para Ministerios Hispanos/Latinos. Este Modulo ha sido producid bajo la dirección de la Junta General de Educación Superior y Ministerial.

Cristian de la Rosa, Fernando Santillana, Joaquín García, Saúl Trinidad y David Maldonado le dieron principio a este modulo estableciendo el concepto general y ofreciendo un taller inicial con pastores inmigrantes. Igualmente, Sandra Cabrera y David Martínez participaron en el segundo taller. Este Modulo refleja las contribuciones de estos colegas y les damos gracias por su trabajo.

Como todo esfuerzo que trata de ser relevante, este modulo se ofrece reconociendo que se debe constantemente revisar para reflejar la naturaleza de pastores inmigrantes, el contexto dinámico, así como las transiciones y adaptaciones del pueblo Latino. Igualmente, reconocemos que la Iglesia Metodista Unida es diversa y también el ministerio Hispano. Este Modulo es el primer paso en responder al crecimiento de nuestro ministerio Hispano/Latino y las necesidades de pastores inmigrantes.

Dr. Saúl Espino
La Junta General de Educación Superior y Ministerio

Modulo III

Orientación para Pastores Inmigrantes

Introducción:

Este modulo tiene el propósito de ofrecer a pastores Latinos recién llegados a los Estados Unidos una orientación al contexto social, cultural, congregacional, y eclesial. La Iglesia Metodista Unida es una iglesia global, pero con manifestaciones regionales y locales que reflejen el contexto específico. Se propone que un ministerio eficaz debe tomar en cuenta y reflejar el contexto específico en el cual se lleva a cabo el ministerio. Es por esta razón, la Iglesia Metodista Unida ofrece esta orientación a nuestros pastores y pastoras nuevos/as a este contexto con la esperanza y expectativa que sus ministerios serán más efectivos conociendo mejor el contexto y la situación de los Latinos y las iglesias Latinas Metodistas en los Estados Unidos.

Este Modulo tiene raíces en la perspectiva y metodología básica del Plan Nacional para Ministerios Hispanos/Latinos de la Iglesia Metodista Unida. Este método sugiere tres pasos para realizar un ministerio relevante: Ver, Juzgar/Discernir, y Actuar. El proceso principia con el primer paso: Ver. En este paso es importante reconocer el contexto. El pastor siempre es estudiante del contexto, investigando las realidades en el cual se ministra. El primer paso pregunta: ¿que es el contexto? ¿Que son los elementos sociales, culturales, económicos, y políticos que forman el contexto y que estructuras, instituciones, y procesos que afectan la vida de los Latinos y la Iglesia? ¿Quiénes son los Latinos y que es su situación? Este primer paso incluye, también el análisis causal del contexto? La pregunta es: ¿Por qué es así el contexto? ¿Como podemos entender los factores y las dinámicas del contexto? Es decir, se busca el porque (causas o razones) de la realidad del contexto.

El proceso continua con el segundo paso: juzgar/discernir. En este paso de la metodología confrontamos la realidad con la palabra de Dios. Nos preguntamos: ¿Que dice Dios sobre esta situación? ¿Como debemos responder a las necesidades y desafíos que el contexto nos plantea? También buscamos dirección en los planteamientos teológicos de la iglesia, en sus documentos oficiales. Buscamos discernir cual es la voluntad de Dios a fin de encontrar principios o criterios para nuestra acción.

El tercer paso es la acción (actuar). Habiendo diagnosticado y analizado la realidad del contexto de la población latina y habiendo buscado la voluntad de Dios, ahora es la planificación e implementación de un ministerio concreto y relevante a este contexto. El ministerio debe reflejar el contexto y nuestro entendimiento de la situación. Es por esta razón que este modulo de orientación da gran atención al pastor inmigrante para introducirle al contexto socio-económico y cultural en los Estados Unidos y a la iglesia Metodista Unida, con enfoque a la situación de los Latinos y las congregaciones aquí.

Contenido:

La orientación cubre áreas seleccionadas por su valor significativo para entender el contexto de un ministerio relevante. Es importante reconocer el contexto no como un ambiente pasivo y static, sino como un sistema vivo y constantemente adaptándose a dinámicas sociales e humanas. El contexto es un sistema complejo que incluye factores sociales, culturales, religiosos, y eclesiales. Dentro de estas áreas se incluye factores económicos, raciales, teológicos, y políticos. Como sistema vivo, el contexto se debe ver como una entidad en el cual estos y otros factores constantemente están en interacción afectando a y afectados por los residentes de ese contexto. Un ministerio relevante debe reflejar y afectar estos factores en el contexto ministerial.

El contenido y la estructura esta organizado en cuatro secciones: 1) La cultural Latina en los Estados Unidos, 2) La cultural publica en los Estados Unidos, 3) La Cultural denominacional (Iglesia Metodista Unida en este caso), y 4) La cultura congregacional Latina en los Estados Unidos.

Método:

Se propone que el método de enseñaza refleje el aprendizaje adulto. Esto se refiere a la manera en la cual el adulto aprende mas efectivamente. El proceso de aprendizaje adulto incluye la participación activa del adulto en el proceso de enseñanza. Esto requiere que la instrucción incluya actividades individuales así como en grupo pequeño. El instructor juega el papel de facilitador de aprendizaje así como uno que ofrece y presenta material y contenido. El proceso es tan importante como el contenido. Por estas razones esta orientación requiere la participación activa de los pastores inmigrantes en tareas individuales y en grupo. Por lo mismo utilizaremos la técnica del taller donde el proceso es acción-reflexión-acción. Esto también requiere que el instructor prepare las tareas para los grupos con mucha atención.

Además, dentro el concepto de taller, dentro el plan nacional, el proceso de aprendizaje integra también el desarrollo de la adoración, la practica de la inclusividad, dinámica e integración de grupo y sistematización de la practica y de la reflexión.

Horario:

Se sugiere que esta orientación se presente por lo menos en cuatro días. La orientación debe de iniciar con introducciones en la cual los pastores se presenten al grupo. Es importante que cada pastor inmigrante comparta su origen nacional, experiencia ministerial en su país de origen, tiempo en los USA, y lugar donde sirve como pastor en USA.

Igualmente se recomienda que el contenido y discusión sea organizado sobre las cuatro áreas de estudio. Cada tema (área) puede tener cuatro sesiones por un total de seis horas. Cada sesión es de 1.5 horas que incluye plenaria y discusión en grupo. Se sugiere que se siga este orden:

Día #1. La Cultura Hispana/Latina en los EU

Día #2. La Cultura Publica en USA

Día #3 La Cultura Denominacional

Día # 4 La Cultura Congregacional Hispana/Latina en USA.

La orientación debe de incluir tiempo para devocionales, compañerismo, y descanso. Al fin de la orientación se debe dar tiempo para reflejar sobre lo que se ha discutido especialmente con atención a como se aplica al ministerio entre el pueblo Latino. Tiempo también se debe dar a una evaluación de la orientación.

Sección I

CULTURA HISPANA/LATINA EN USA

Propósito:

Proveer a pastores inmigrantes una introducción a la cultura(s) de la población Latina en los EEUU. Se presume que cada pastor inmigrante viene de un país Latino Americano y así viene formado por la cultura de ese país. Es importante reconocer que la población Latina aquí es culturalmente diversa y representa culturas de todos los países de América Latina. Aunque como Latinos comparten muchos aspectos culturales como lenguaje, mestizaje, religiosidad, y valores familiares, Mas sin embargo, cada uno tiene variedades que son importantes reconocer. Igualmente, cada grupo al llegar refleja varios tipos de adaptaciones culturales, incluyendo el ser bilingüe y bicultural. Esta Sección trata de identificar y explorar la variedad y riqueza cultural y adaptación entre los varios grupos étnicos Latinos que representan los países de origen Latino para preparar al pastor inmigrante comprender y trabajar con la población diversa que son los latinos..

OBJETIVOS

Al terminar la reflexión de esta unidad denominada: “Cultura Hispana/Latina en USA”, los participantes del taller estarán en condiciones de:

1. Identificar, distinguir y describir las diferencias y similitudes culturales dentro la comunidad hispano/latino, aquí en USA.
2. Identificar y explicar las causas (o razones) del crecimiento demográfico de la comunidad hispana/latina, aquí en USA.
3. Identificar ciertos valores culturales de la comunidad hispana/latina y explicar la importancia de la afirmación y transmisión de los mismos.
4. Identificar los nuevos elementos socio-culturales que caracterizan a la comunidad hispana/latina, aquí en USA., como un “pueblo nuevo”
5. Enlistar y explicar algunos elementos que caracterizarían el perfil de la misión de la iglesia hispana/latina metodista, aquí en USA.

CONTENIDO

- I. Hispanos/Latinos: Un Pueblo Nuevo (Primera parte)
 - 1.1 Naturaleza creciente (demográfico, edad, educación)
 - 1.2 Naturaleza inmigrante (generaciones)
 - 1.2 Naturaleza diversa (cultural, social, teológico y político.)

II. Hispanos/Latinos: Un Pueblo Nuevo (Segunda parte)

- 2.1 Naturaleza bicultural
- 2.2 Naturaleza bilingüal
- 2.3 Diferencias generacionales

III. Valores Culturales Hispanos/Latinos

- La familia
- La espiritualidad
- El lenguaje
- Festividades

IV. Implicaciones para la Misión de la Iglesia Metodista Unida Hispana/Latina en USA

PROCEDIMIENTO PEDAGOGICO

1. Esta unidad, al igual que todo el módulo, se desarrollara, prácticamente, a través de la técnica pedagógica denominado el TALLER DE APRENDISAJE. En esta técnica los y las participantes del taller se constituirán en **sujetos activos** en la reflexión crítico y creativo (que implica análisis, comprensión, profundización y reelaboración conceptual) del contenido temático, tanto a nivel grupal como personal.

2. Como método de análisis, interpretación y reformulación de los contenidos haremos practica del método **ver-juzgar (discernir)-actuar**, en lo posible, en cada sección temática de la unidad.

3. En consecuencia, este procedimiento supone, al menos, dos cosas:

3.1 Primero, la interacción entre educador y educandos serán de carácter horizontal donde se priorizará la relación de equipo y de compañerismo. Una relación donde todos aprendemos de todos y donde todos participamos del proceso de transformación.

3.2 Segundo, esta formación/aprendizaje colectiva exige de cada miembro del grupo una participación activa y dialógica (que incluye, muchas veces, confrontación de ideas) con sensibilidad e intencionalidad de oír al/a otro/a con apertura y respeto y opinar con madurez y originalidad. También supone una participación responsable con actitud de apertura e inclusividad.

3.3 Para hacer efectivo el dialogo, en cada grupo, habrá un/a facilitador/a del dialogo. El rol de esta persona será: Administrar el tiempo, coordinar la participación de cada miembro, orientar el diálogo de acuerdo a los objetivos de la unidad, estimular la profundización de los aspectos temáticos y guiar al grupo, por medio del consenso, a ciertas conclusiones.

OTROS RECURSOS ADICIONALES

1. Recursos para el taller:

1.1 La guía didáctica y hojas de trabajo.

1.1 Biblia de Estudio.

1.2 Objetos culturales; música e instrumentos musicales y otros objetos propios de los países representados.

1.3 Glosario de dichos o regionalismos

2. Recursos bibliográficos:

Elizondo, Virgilio. GALILEAN JOURNEY, New Cork: Orbis Book, 1991

Romero, C. Alberto. HISPANIC DEVOTIONAL PIETY, New York: Orbis Book,

El censo del año 2000

Maldonado, David. CROSSING GUADALUPE STREET: GROWING UP

HISPANIC AND PROTESTANT, Albuquerque: University of New Mexico Press, 2000.

Maldonado, David. PROTESTANTS/PROTESTANTES. Abingdon Press.

CULTURA HISPANA/LATINA EN USA
I. HISPANOS/LATINOS: UN PUEBLO NUEVO

Contenido	Técnica	Proceso Didáctico	Tiempo	Recursos Didacticos
Introducción	Plenaria	Hablemos de las características culturales, socio-económicas y familiares de la población hispana/latina, aquí en USA. ¿Cuáles son esas características? Ahora vamos a profundizar en dos de ellas: El crecimiento demográfico y la diversidad cultural.	10	Papelografo
1. Pueblo Creciente	Grupos	1.1 Primero, vamos reflexionar en grupos. a. Cada grupo se guiará por la “Hoja de Trabajo” No. 1. Póngale mucha atención. b. Preparen sus conclusiones, según la hoja de trabajo, que luego serán presentados en la plenaria.	15	Hoja de Trabajo No. 1 Ver hoja de refuerzo No. 1
	Plenaria	1.2 Vamos a recibir los informes de los grupos. a. Cada grupo tiene cinco minutos para hacerlo. b. Formulemos preguntas/comentarios de aclaración, de ampliación y/o de problematización. 1.3 Sistematización: Crecimiento, edad, género, etc.	25	Papelografo
2. Pueblo Diverso	Plenaria	2.1 Veamos ¿Qué nacionalidades están representados en este evento? Presentémonos cada uno. 2.2 Dialoguemos, brevemente, los siguientes: a. ¿Qué elementos culturales nos unen y nos desunen, entre unos y otras nacionalidades? b. ¿Qué es lo que hace aquí en USA que los hispanos/latinos sean un “pueblo nuevo”?	20	Estadísticas. Papelografo
	Grupos	2.3 Profundicemos algunos aspectos en grupos. Esta vez cada grupo tendrá una temática distinta. Sigán las indicaciones en la Hoja de Trabajo No. 2. 2.4 Vamos a recibir las presentaciones: a. Cinco minutos para cada grupo. b. Dialogo de profundización	20	Papelógrafo Hoja de Trabajo No, 2
	Plenaria	2.5 Sistematización: Diversidades 2.6 ¿Cuáles son las implicaciones para el ministerios de la iglesia?	30	Ver Hoja de Refuerzo No. 2 Papelografo

HOJA DE TRABAJO No. 1
HISPANOS/LATINOS: UN PUEBLO NUEVO
PUEBLO CRECIENTE
(Reflexión en grupos)

Nota preliminar:

1. Primero, deben elegir un/a facilitador/a del dialogo y permitan que el o ella coordine la participación de cada uno. Su tarea básica es administrar el tiempo y coordinar el diálogo.
2. En su turno participe no más de dos minutos. Puede hacerlo tantas veces que le concedan su turno.
3. Escuche a su compañero/a con respeto y procure entender lo que esta comunicando.
4. Los últimos cinco minutos deben preparar un informe para presentar en la plenaria

Objetivo: Describir el crecimiento demográfico: Densidad poblacional, nacionalidades, genero y edades.

TAREA PARA EL GRUPO:

1. Cada uno comparta, brevemente, los datos demográficos correspondiente a su estado y comunidad en la cual Ud. esta localizado.
2. En términos generales, ¿Cuál es el promedio de edad de la población hispana/latina?, Población por nacionalidades.
3. En términos generales, ¿Cuál es el porcentaje de crecimiento entre hombres y mujeres?
4. ¿Cuáles serian las causas del crecimiento poblacional hispano, aquí en USA? Explique.
5. ¿Cuáles serian las implicaciones de este crecimiento demográfico para el ministerio de la Iglesia Metodista Unida Hispana/Latina?

Nota: Preparar un resumen/informe para la plenaria. No más de cinco minutos. Esta presentación la pueden hacer utilizando cualquiera de las siguientes formas:

1. Utilizando el papelografo hacer las figuras numéricas.
2. Por medio de un socio-drama.
3. Por medio de un panel.
4. Por medio de la entrevista periodística o TV.
5. Otras técnicas que el grupo considere.

HOJA DE TRABAJO No. 2
HISPANOS/LATINOS: UN PUEBLO NUEVO
DIVERSIDAD SOCIO-CULTURAL

Nota preliminar:

1. Primero, deben elegir un/a facilitador/a del dialogo y permitan que el o ella coordine la participación de cada uno y administre el tiempo asignado.
2. En su turno participe no más de dos minutos. Puede hacerlo tantas veces que le concedan su turno.
3. Escuche a su compañero con respeto y procure entender lo que esta comunicando.
4. Los últimos cinco minutos deben preparen un informe para presentar en la plenaria

Objetivo: Describir la diversidad cultural y lingüística de las distintas nacionalidades que componen la población hispana/latina, aquí en USA.

TAREA PARA EL GRUPO:

1. Dialogar las preguntas correspondientes al grupo:
2. Deben anotar en papelografo todas las contribuciones de los participantes a fin de sacar conclusiones.
3. Preparar una presentación, no más de cinco minutos, para la plenaria. Pueden hacerlo con una las siguientes técnicas: Socio-drama, papelografo, panel, exposición u otra técnicas.

GRUPO A

1. Identificar y describir las diferencias de las tradiciones culturales (música, gestos, comidas, costumbres, etc) entre las distintas nacionalidades.
2. ¿Qué implicaciones hay para la tarea pastoral?

GRUPO B

1. Identificar y describir las diferencias sociales, ideológicas, perspectivas teológicas y trasfondos denominacionales de la población hispana/latina.
2. ¿Qué implicaciones hay para la tarea pastoral?

GRUPO C

1. Identificar algunos dichos o regionalismos de cada una de las nacionalidades representadas y comparar sus significados de cada término y sus implicaciones.
2. ¿Qué implicaciones hay para la tarea pastoral?

**CULTURA HISPANA/LATINA EN USA.
 GUIA DIDACTICA
 II. HISPANOS/LATINOS: UN PUEBLO NUEVO (Segunda parte)**

Contenido	Técnica	Proceso Didáctico	Tiempo	Recursos Didácticos
Introducción	Plenaria	Breve devocional (si no fue programado) Esta sección tiene que ver con la naturaleza migratoria y sus derivados sociales, culturales y lingüísticos.	10	Música típica
I. Naturaleza migratoria.	Plenaria	1. Vamos a reflexionar la naturaleza migratoria. a. ¿Cómo podríamos clasificar las distintas etapas del proceso migratorio? b. Hagamos un diagnóstico aquí mismo: ¿Qué etapa migratoria representamos? c. ¿Qué elementos particulares marcan la diferencia entre una generación y otra?	15	-Papelografo
II. Pueblo bicultural	Grupos	2. Vamos a profundizar dos elementos particulares del perfil de la comunidad hispana/latina como “pueblo nuevo”: Su perfil bilingual y bicultural. a. Trabajaremos en tres grupos. Cada grupo asumirá un contenido específico. b. Cada grupo debe guiarse por la “Hoja de Trabajo” No 3 (Dialogar las preguntas)	30	Hoja de Trabajo No. 3 Ver hojas de refuerzo Nos. 3, 4, 5 y 6
III. Pueblo bilingüe	Plenaria	3. Vamos a recibir los informes o presentaciones. a. Preguntas/comentarios de aclaración, b. Comentarios de profundización. c. Otros elementos no incluidos en los grupos.	35	Papelografo: sistematizar todas las presentaciones
IV. Derivados Sociales,		4. Sistematización: respecto a las diversidades 5. ¿Cuáles son las implicaciones para la vida y pensamiento de la iglesia?		

HOJA DE TRABAJO No. 3
HISPANOS/LATINOS: UN PUEBLO NUEVO II
PUEBLO BIBLINGUE Y BICULTURAL

Nota preliminar:

1. Primero, deben elegir un/a facilitador/a del dialogo y permitan que el o ella coordine la participación de cada uno y administre el tiempo asignado.
2. En su turno participe no más de dos minutos. Puede hacerlo tantas veces que le concedan su turno.
3. Escuche a su compañero con respeto y procure entender lo que esta comunicando.
4. Los últimos cinco minutos deben preparen un informe para presentar en la plenaria

Objetivo: Describir y analizar la naturaleza bicultural y bilingual de la comunidad hispana/latina inmigrante y las diferencias generacionales. Además reflexionar respecto a las implicaciones para la misión de la iglesia hispana/latina, aquí en USA...

GRUPO A

- a. Identificar y describir los aspectos sociales y culturales de la segunda y tercera generación de inmigrantes.
- b. ¿Cómo afecta esta nueva configuración bicultural a la vida familiar y comunitaria?
- c. ¿Cómo afecta esta nueva configuración bicultural a la misión de la iglesia?
- d. Prepare un socio drama reflejando las dificultades y su efecto (positivo/negativo) de la biculturalidad para la plenaria y añada un resumen del dialogo.

GRUPO B

- a. Identificar y describir los aspectos positivos/negativos de la naturaleza bilingual de la segunda y tercera generación de inmigrantes. Traer ejemplos concretos.
- b. ¿Cómo afecta esta naturaleza bilingual a la vida familiar y comunitaria?
- c. ¿Cómo afecta esta naturaleza bilingual a la misión de la iglesia?
- c. Prepare un socio drama que refleje las dificultades y efectos (positivo/negativo) de la naturaleza bilingual para la plenaria y añada un resumen del dialogo.

GRUPO C

- a. Identificar algunos elementos culturales que afectan positiva o negativamente las relaciones humanas entre las diferentes generaciones de personas inmigrantes
- b. ¿Cómo afecta esta situación a la vida de la iglesia y la comunidad?

CULTURA HISPANA/LATINA EN USA.
Valores

Contenido	Técnica	Proceso Didáctico	Tiempo	Recursos Didácticos
Introducción	Plenaria	Breve devocional (si no ha habido uno formal) En esta sección dialogaremos respecto a los valores culturales de la comunidad hispana/latina y su función de los mismos.	5 20	DC: "GenteNueva"
1. La familia	Grupos	1. Hagamos una lista de los valores culturales que marcan la identidad latina/hispana. 2. ¿Cuál es la función de los valores culturales dentro la comunidad? 3. ¿Cuál es el rol de la iglesia en relación a los valores culturales?	20	Papelografo
2. La espiritualidad y solidaridad.	Grupos	4. De la lista trataremos algunas de ellas, tales como la familia, el lenguaje, la espiritualidad las festividades y celebraciones. a. Vamos a trabajar en cuatro grupos. b. Cada grupo debe seguir las indicaciones de la hoja de trabajo No. 4. c. Tomen mucha atención a las preguntas.	20	Hoja de trabajo No. 4 Ver hojas de refuerzo No.
3. Festividades y celebraciones	Plenaria	5. Vamos a recibir los resultados de los trabajos de los grupos. a. Cada grupo tendrá cinco minutos para presentar sus resultados. b. Preguntas de aclaración. c. Comentarios de ampliación y profundización d. ¿Cómo afecta esta situación a la misión de la iglesia?	45	Papelografo
4. El lenguaje	Plenaria	6. Sistematización global: a. Valores culturales que definen la identidad latina/hispana. b. Razones de afirmación de estos valores c. Rol de la iglesia en relación a los valores culturales y como afecta en la realización de su misión.		Papelografo

HOJA DE TRABAJO No. 4
CULTURA HISPANA/LATINA EN USA.
VALORES Y TRADICIONES CULTURALES HISPANAS/LATINOS

Objetivo: Describir los valores culturales de la comunidad hispana/latina y analizar sus efectos para la vivencia familiar, comunitaria y eclesial.

Tarea de los grupos:

1. Reflexionar las preguntas correspondientes.
2. Preparar una presentación para la plenaria, no más de cinco minutos. La presentación debe hacer uso de alguna técnica dinámica-grupal de presentación.

GRUPO A

1. ¿Cuál es el concepto y vivencia de la familia dentro la cultura hispana/latina?
2. Describa los distintos tipos de familia que caracterizan dicho concepto.
3. ¿Cuál es el desafío para la misión de la iglesia?

GRUPO B

1. Describa las distintas expresiones de la espiritualidad que caracterizan a la comunidad hispana.
2. ¿Cuál es el desafío para la misión de la iglesia?
3. ¿Cuáles son las razones de afirmar los valores culturales hispanos?

GRUPO C

1. ¿Cuál es el valor del lenguaje español como valor cultural?
2. ¿Cuál sería la razón para cultivar y reproducir el lenguaje español como valor cultural?
3. ¿Cuál es el desafío para la misión de la iglesia?

GRUPO D

1. Hacer un listado de las festividades/celebraciones socio-religioso más comunes, como valor cultural, dentro la comunidad hispana/latina y haga una descripción de los mismos.
2. ¿Cuál sería la razón para cultivar y reproducir dichas festividades, como valor cultural?
3. ¿Cuál es el desafío para la misión de la iglesia?

Sección II

LA CULTURA PUBLICA EN LOS ESTADOS UNIDOS Y LA SITUACIÓN DE LOS LATINOS

Propósito:

Proveer a participantes una introducción a la cultura publica en USA que forma el contexto mayor de la población Latina. La cultura publica se refiere a las normas culturales, estructuras sociales, actitudes, relaciones étnicas, y dinámicas sociales que impactan la vida de Latinos en este país. La cultura publica no solo es un contexto sino también forma un sistema de fuerzas, estructuras, y actitudes que facilitan y controlan la vida publica del individuo y del grupo Hispano. Es importantísimo reconocer y entender esta cultura publica para mejor entender la situación social de la población Latina. Este reconocimiento ayuda al pastor mejor entender lo que sus congregantes y la comunidad Latina confrontan en sus vidas diarias y así mejor proveer un ministerio efectivo y relevante.

Objetivos:

1. Explorar la cultura normativa en USA.
2. Examinar la aculturación/asimilación cultural.
3. Examinar adaptaciones culturales.
4. Examinar el racismo/anti-inmigrante.
5. Examinar el sexismo, antivejes, etc.

Contenido:

1. La cultura normativa: El ambiente social y cultural publico
 - a. Ética protestante, individualismo, pragmatismo, productividad.
 - b. Cultura económica.
 - c. Cultura de competir/ganar
 - d. Cultura de acumulación.
 - e. Cultura de poder.
2. La aculturación y asimilación:
 - a. Aculturación: proceso de adquirir una cultura nueva.
 - b. Asimilación: Proceso de integración social.
 - c. La experiencia del Latino.
 - d. Multiculturalismo.
3. Adaptaciones culturales:
 - a. Resistencia y mantenimiento cultural.
 - b. Biculturalismo y bilingüismo.

4. El Racismo/anti-inmigrante:
 - a. Racismo como resistencia, temor, ignorancia.
 - b. Actitudes raciales
 - c. Racismo como control, marginalización, opresión.
 - d. El anti-inmigrante: actitudes, propuestas, acciones.

5. Otros prejuicios:
 - a. El sexismo.
 - b. Anti vejes.
 - c. Anti homosexualidad

PROCEDIMIENTO PEDAGOGICO

1. Esta unidad, al igual que todo el modulo, se desarrollara, prácticamente, a través de la técnica didáctica denominado el TALLER DE APRENDISAJE. En esta técnica los y las participantes del taller se constituirán en **sujetos activos** en la reflexión crítico y creativo (que implica análisis, comprensión, profundización y reelaboración conceptual) de la respectiva temática, a través de la dinámica formativa: **acción/reflexión/acción**, tanto al nivel grupal como personal.

2. Como método de análisis, interpretación y diseñamiento haremos practica del método **ver-juzgar(discernir)-actuar**, en lo posible, en cada sección temática de la unidad.

3. En consecuencia, este procedimiento supone, al menos, dos cosas:

3.1 Primero, la interacción entre educador y educandos serán de carácter horizontal donde se priorizara la relación de equipo y de compañerismo. Una relación donde todos aprendemos de todos y donde todos participamos del proceso de transformación.

3.2 Segundo, esta formación/aprendizaje colectiva exige de cada miembro del grupo una participación activa y dialogica (que incluye, muchas veces, confrontación de ideas) con sensibilidad e intencionalidad de oír al/a otro/a con apertura y respeto y opinar con madurez y originalidad. También supone una participación responsable con actitud de apertura e inclusividad.

3.3 Para hacer efectivo el dialogo, en cada grupo, habrá un/a facilitador/a del dialogo. El rol de esta persona será: Administrar el tiempo y veces de participación de cada miembro, orientar el dialogo de acuerdo a los objetivos, buscar aclarar y profundizar los aspectos temáticos y guiar al grupo, por medio del consenso, a ciertas conclusiones.

CULTURA PUBLICA
UNIDAD #1: CULTURA NORMATIVA

Contenido	Proceso Didáctico	Tiempo	Otros recursos
Introducción	Hablemos de la cultura publica y el contexto social aquí en los EEU. Presentación breve por el instructor: ¿Qué es la cultura normativa? ¿Dinámicas culturales? ¿Dinámicas étnicas? ¿Qué es el impacto sobre la población Latina?	20	Papelografo
Cultura Normativa.	Reflexión en <u>grupos</u> . a. Cada grupo se guiara por la “Hoja de Trabajo” No. 1. Póngale mucha atención. b. Preparen sus conclusiones, según la hoja de trabajo, que luego serán presentados en la plenaria.	20	-Hoja de Trabajo No. 1
	<u>Plenaria</u> : recibir los informes de los grupos. a. Cada grupo tiene cinco minutos para hacerlo. b. Formulemos preguntas/comentarios de aclaración, de ampliación y/o de problematización. c. Sistematización d. Otras informaciones de ampliación	20	Papelografo: -Anotar los informes. -Sistematizar
Elementos culturales.	<u>Plenaria</u> : Elementos culturales normativos. ¿Cómo impactan el modo de vivir? Dialoguemos, brevemente, los siguientes: b. ¿Qué elementos culturales y dinámicas sociales podemos identificar como normativas? c. ¿Cómo impactan la vida de los latinos?	20	Papelografo:
	Profundicemos algunos aspectos en <u>grupos</u> . Esta vez cada grupo tendrá una temática distinta. Sigán las indicaciones en la Hoja de Trabajo No. 2.	20	-Hoja de Trabajo No, 2
	<u>En plenaria</u> , vamos a recibir las presentaciones: a. Cinco minutos para cada grupo. b. Dialogo de profundización c. Sistematización d.¿Implicaciones para el ministerio?	20	Papelografo

HOJA DE TRABAJO No. 1 LA CULTURA PUBLICA

La cultura Normativa (Reflexión en grupo)

Nota preliminar:

1. Primero, deben elegir un/a facilitador/a del dialogo y permitan que el o ella coordine la participación de cada uno.
2. En su turno participe no más de tres minutos. Puede hacerlo tantas veces que le concedan su turno.
3. Escuche a su compañero/a con respeto y procure entender lo que esta comunicando.
4. Los últimos cinco minutos deben preparar un informe para presentar en la plenaria

Objetivo: Identificar y explorar la cultura normativa y dominante en EEUU.

Tarea:

1. Cada uno comparta, brevemente, un aspecto cultural de la sociedad dominante que usted ha notado en su lugar de ministerio.
2. ¿Cómo se manifiesta esta característica cultural?
3. ¿Cómo se compara con su propia cultura?
4. ¿Qué impacto cultural tendrá sobre población Latina?
5. ¿Cuáles serian las implicaciones para el ministerio de la Iglesia Metodista Unida Hispana/Latina?

Nota: Preparar un resumen/informe para la plenaria. No más de cinco minutos. Esta presentación la pueden hacer utilizando cualquiera de las siguientes formas:

1. Utilizando el papelografo hacer las figuras numéricas.
2. Por medio de un socio-drama.
3. Por medio de un panel.
4. Por medio de la entrevista periodística o TV.
5. Otras técnicas que el grupo considere.

HOJA DE TRABAJO No. 2
CULTURA PUBLICA
Características Sociales

Nota preliminar:

1. Primero, deben elegir un/a facilitador/a del dialogo y permitan que el o ella coordine la participación de cada uno.
2. En su turno participe no más de tres minutos. Puede hacerlo tantas veces que le concedan su turno.
3. Escuche a su compañero con respeto y procure entender lo que esta comunicando.
4. Los últimos cinco minutos deben preparan un informe para presentar en la plenaria

Objetivo: Describir las características sociales y culturales que forman fuerzas y estructuras sociales. Explorar como impactan a la Población Latina.

Tarea de los grupos:

1. Dialogar las preguntas correspondientes al grupo:
2. Deben anotar en papelografo todas las contribuciones de los participantes a fin de sacar conclusiones.
3. Preparar una presentación, no más de cinco minutos, para la plenaria. Pueden hacerlo con una las siguientes técnicas: Socio-drama, papelografo, panel, exposición u otra técnicas.

GRUPO A

1. Identificar y describir características culturales dominante sobre la formación personal/familia.
2. ¿Qué implicaciones hay para la tarea pastoral?

GRUPO B

1. Identificar y describir estructuras y políticas que impactan la vida publica del Latino (empleo, educación, etc.)
2. ¿Qué implicaciones hay para la misión de la iglesia?

GRUPO C

1. Identificar relaciones entre la población dominante y Latinos en su comunidad.
2. ¿Que implicaciones para el ministerio?

CULTURA PUBLICA
GUIA DIDACTICA
UNIDAD #2: ACULTURACION Y ADAPTACION CULTURAL

Contenido	Proceso Didáctico	Tiempo	Otros recursos
Introducción	<u>Plenaria</u> : Hablemos de la experiencia cultural de la población latina aquí en los EEUU. Presentación breve por el instructor: La Aculturación y asimilación del latino- Adaptaciones culturales. ¿Qué es el impacto sobre la población Latina?	20	Papelografo
Aculturación y Asimilación	<u>Reflexionar en grupos.</u> a. Cada grupo se guiará por la “Hoja de Trabajo” No. 1. Póngale mucha atención. b. Preparen sus conclusiones, según la hoja de trabajo, que luego serán presentados en la plenaria.	20	-Hoja de Trabajo No. 3
	<u>En plenaria</u> , recibir los informes de los grupos. a. Cada grupo tiene cinco minutos para hacerlo. b. Formulemos preguntas/comentarios de aclaración, de ampliación y/o de problematización. c. Sistematización d. Otras informaciones de ampliación	20	Papelografo: -Anotar los informes. -Sistematizar
Adaptación cultural	<u>Plenaria</u> : Adaptaciones culturales entre los Latinos. Dialoguemos, brevemente, los siguientes: a. ¿Qué ha sido el impacto cultural entre latinos? b. ¿Cómo podemos apreciar diversidad cultural entre generaciones Latinas?	20	Papelografo:
	Profundicemos algunos aspectos en <u>grupos</u> . Esta vez cada grupo tendrá una temática distinta. Sigán las indicaciones en la Hoja de Trabajo No. 2.	20	-Hoja de Trabajo No, 4 Papelografo
	<u>En plenaria</u> , vamos a recibir las presentaciones: a. Cinco minutos para cada grupo. b. Dialogo de profundización c. Sistematización d. ¿Implicaciones para el ministerio?	20	

HOJA DE TRABAJO No. 3
LA CULTURA PUBLICA
Aculturación y asimilación

Nota preliminar:

1. Primero, deben elegir un/a facilitador/a del dialogo y permitan que el o ella coordine la participación de cada uno.
2. En su turno participe no más de tres minutos. Puede hacerlo tantas veces que le concedan su turno.
3. Escuche a su compañero/a con respeto y procure entender lo que esta comunicando.
4. Los últimos cinco minutos deben preparar un informe para presentar en la plenaria

Objetivo: Identificar y explorar la aculturación y asimilación en EEU.

Tarea:

1. Cada uno comparta, brevemente, una experiencia o observación de aculturación y de asimilación que el/ella ha notado en su lugar de ministerio.
2. ¿Cómo se manifiesta la aculturación?
3. ¿Cómo se reconoce la asimilación (o falta de) del latino?
4. ¿Qué impacto tiene la aculturación/asimilación sobre población Latina?
5. ¿Cuáles serian las implicaciones para el ministerio/vida de la Iglesia Metodista Unida Hispana/Latina?

Nota: Preparar un resumen/informe para la plenaria. No más de cinco minutos. Esta presentación la pueden hacer utilizando cualquiera de las siguientes formas:

- Por medio de un socio-drama.
- Por medio de un panel.
- Por medio de la entrevista periodística o TV.
- Otras técnicas que el grupo considere.

HOJA DE TRABAJO No. 4
CULTURA PUBLICA
Adaptaciones Culturales

Nota preliminar:

1. Primero, deben elegir un/a facilitador/a del dialogo y permitan que el o ella coordine la participación de cada uno.
2. En su turno participe no más de tres minutos. Puede hacerlo tantas veces que le concedan su turno.
3. Escuche a su compañero con respeto y procure entender lo que esta comunicando.
4. Los últimos cinco minutos deben preparen un informe para presentar en la plenaria

Objetivo: Describir las características sociales y culturales que forman fuerzas y estructuras sociales. Explorar como impactan a la Población Latina.

Tarea de los grupos:

1. Dialogar las preguntas correspondientes al grupo:
2. Deben anotar en papelografo todas las contribuciones de los participantes a fin de sacar conclusiones.
3. Preparar una presentación, no más de cinco minutos, para la plenaria. Pueden hacerlo con una las siguientes técnicas: Socio-drama, papelografo, panel, exposición u otra técnicas.

GRUPO A

1. Identificar y describir como la aculturación se manifiesta en la juventud y segunda generación.
2. ¿Qué implicaciones hay para la tarea pastoral, la vida y misión de la iglesia?

GRUPO B

1. Identificar y describir como la asimilación es deseable o problemática.
2. ¿Qué implicaciones hay para la misión de la iglesia?

GRUPO C

1. ¿Como se manifiesta el biculturalismo/bilingualismo?
2. ¿Que implicaciones hay para el ministerio de la iglesia?

**CULTURA PUBLICA
 GUIA DIDACTICA
 UNIDAD #3: RACISMO Y OTROS PREJUICIOS**

Introducción	<p><u>Plenaria</u>: Hablemos de actitudes sociales negativos y relaciones problemáticas en los EEU. Presentación breve por el instructor: La problemática del racismo, anti-inmigrante, y otros prejuicios. ¿Qué es el impacto sobre la población Latina?</p>	20	Papelografo
El Racismo	<p>Reflexionar <u>en grupos</u>.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Cada grupo se guíara por la “Hoja de Trabajo” No. 1. Póngale mucha atención. b. Preparen sus conclusiones, según la hoja de trabajo, que luego serán presentados en la plenaria. 	20	-Hoja de Trabajo No. 5
	<p><u>En plenaria</u>, recibir los informes de los grupos.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Cada grupo tiene cinco minutos para hacerlo. b. Formulemos preguntas/comentarios de aclaración, de ampliación y/o de problematización. c. Sistematización d. Otras informaciones de ampliación 	20	Papelografo: -Anotar los informes. -Sistematizar
Prejuicios sociales	<p><u>Plenaria</u>: Prejuicios sociales y el impacto sobre la población Latina. Dialoguemos, brevemente, los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Cómo se manifiestan prejuicios sociales en el contexto y entre el pueblo Latino? b. ¿Cómo podemos tratar con prejuicios sociales? 	20	Papelografo:
	<p>Profundicemos algunos aspectos en <u>grupos</u>. Esta vez cada grupo tendrá una temática distinta. Sigán las indicaciones en la Hoja de Trabajo No. 2.</p>	20	-Hoja de Trabajo No, 6
	<p><u>En plenaria</u>, vamos a recibir las presentaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Cinco minutos para cada grupo. b. Dialogo de profundización c. Sistematización d. ¿Implicaciones para el ministerio? 	20	Papelografo

HOJA DE TRABAJO No. 5 LA CULTURA PUBLICA

El Racismo (Reflexión en grupo)

Nota preliminar:

1. Primero, deben elegir un/a facilitador/a del dialogo y permitan que el o ella coordine la participación de cada uno.
2. En su turno participe no más de tres minutos. Puede hacerlo tantas veces que le concedan su turno.
3. Escuche a su compañero/a con respeto y procure entender lo que esta comunicando.
4. Los últimos cinco minutos deben preparar un informe para presentar en la plenaria

Objetivo: Identificar y examinar el racismo en los EEUU.

Tarea:

1. Cada uno comparta, brevemente, una experiencia personal o reportada de racismo?
¿Cómo se sintió? ¿Cómo podemos entenderlo?
2. ¿Cómo se manifiesta el racismo al nivel personal, social, y institucional?
3. ¿Cómo se compara con el racismo latino?
4. ¿Qué impacto tendrá sobre población Latina?
5. ¿Cuáles son las implicaciones para el ministerio de la Iglesia Metodista Unida Hispana/Latina y lo pastoral?

HOJA DE TRABAJO No. 6
CULTURA PUBLICA
Perjuicios Sociales
(Reflexión en grupo)

Nota preliminar:

1. Primero, deben elegir un/a facilitador/a del dialogo y permitan que el o ella coordine la participación de cada uno.
2. En su turno participe no más de tres minutos. Puede hacerlo tantas veces que le concedan su turno.
3. Escuche a su compañero con respeto y procure entender lo que esta comunicando.
4. Los últimos cinco minutos deben preparen un informe para presentar en la plenaria

Objetivo: Describir y examinar otros perjuicios sociales al nivel personal e institucional. Explorar como estos perjuicios impactan a y se encuentran dentro la población Latina.

Tarea de los grupos:

1. Dialogar las preguntas correspondientes al grupo:
2. Deben anotar en papelografo todas las contribuciones de los participantes a fin de sacar conclusiones.
3. Preparar una presentación, no más de cinco minutos, para la plenaria. Pueden hacerlo con una las siguientes técnicas: Socio-drama, papelografo, panel, exposición u otra técnicas.

GRUPO A

1. Identificar y describir como estos perjuicios sociales se encuentran dentro de la población Latina.
2. ¿Qué implicaciones hay para la tarea pastoral y misional?

GRUPO B

1. Identificar y describir como estos prejuicios sociales impactan la vida de Latinos.
2. ¿Qué implicaciones hay para la las vidas de los Latinos y la misión de la iglesia?

GRUPO C

1. Identificar como estos perjuicios se manifiestan en el ambiente social.
2. ¿Que implicaciones para la misión de la iglesia?

Sección III

Cultura Denominacional

Propósito:

Proveer a pastores inmigrantes una orientación y familiarización de la cultura y valores de la Iglesia Metodista Unida en los Estados Unidos. Como en todas entidades, la cultura no es necesariamente algo legal o formal, sino la cultura refleja los valores, costumbres, y manera de operar los cuales son reconocido como normativo. La iglesia Metodista Unida como cualquier otro grupo social y humano, tiene su modo de ser. En gran manera la cultura denominacional de la iglesia se reflejada en la disciplina, pero no esta limitada a lo que esta escrito en la disciplina. La cultura de la iglesia toma vida cuando los miembros se reúnen y forman una comunidad religiosa con sus propios guías sociales y culturales. Esta orientación trata de explorar esa cultural reconociendo que la cultural de la iglesia también refleja particularidades regionales, étnicos e económicos. Se presume que los pastores ya conocen la Disciplina de la Iglesia Metodista Unida o que tiene planes de tomar el Modulo sobre la Estructura y Disciplina de la Iglesia Metodista Unida.

Objetivos:

1. Identificar características y valores que están en el libro de la Disciplina.
2. Identificar y examinar valores de la iglesia Metodista Unida.
3. Identificar y discutir diversidades culturales en la Iglesia.
4. Explorar lo característico de la Iglesia Metodista.

Contenido

Características basadas en la Disciplina:

1. La autoridad de la disciplina: Iglesia organizada y ordenada
2. Iglesia conecional: Conferencias de Cargo, Anual, Jurisdiccional, y General; agencias.
3. Sistema de gobierno episcopal: Obispos, Superintendentes
4. Ministerio ordenado, interancia, y supervisión: accountability; responsabilidad mutua.
5. Congregaciones organizadas/ordenadas; comunidades de fe
6. Congregaciones: comunidades de fe y ministerio

Valores de la Iglesia Metodista Unida

1. Teología real y cambiante
2. Inclusividad
3. Ecumenismo e interreligioso
4. Justicia social
5. Ministerio social y ministerio integral (espiritual, social, físico, económico, político); obras de piedad y de misericordia.

Diversidades en la Iglesia

1. Diversidad Latina
2. Grupos étnicos: Afro Americanos, etc.
3. Teológico y religioso: evangélicos, liberales, conservadores
4. Regionalismos
4. Clases económicas

PROCEDIMIENTO PEDAGOGICO:

1. Esta unidad, al igual que todo el modulo, se desarrollara, prácticamente, a través de la técnica didáctica denominado el **TALLER DE APRENDISAJE**. En esta técnica los y las participantes del taller se constituirán en **sujetos activos** en la reflexión crítico y creativo (que implica análisis, comprensión, profundización y reelaboración conceptual) de la respectiva temática, a través de la dinámica formativa: **acción/reflexión/acción**, tanto a nivel grupal como personal.

2. Como método de análisis, interpretación y diseñamiento haremos practica del método **ver-juzgar(discernir)-actuar**, en lo posible, en cada sección temática de la unidad.

3. En consecuencia, este procedimiento supone, al menos, dos cosas:

3.1 Primero, la interacción entre educador y educandos serán de carácter horizontal donde se priorizara la relación de equipo y de compañerismo. Una relación donde todos aprendemos de todos y donde todos participamos del proceso de transformación.

3.4 Segundo, esta formación/aprendizaje colectiva exige de cada miembro del grupo una participación activa y dialogica (que incluye, muchas veces, confrontación de ideas) con sensibilidad e intencionalidad de oír al/a otro/a con apertura y respeto y opinar con madurez y originalidad. También supone una participación responsable con actitud de apertura e inclusividad.

3.5 Para hacer efectivo el dialogo, en cada grupo, habrá un/a facilitador/a del dialogo. El rol de esta persona será: Administrar el tiempo y veces de participación de cada miembro, orientar el dialogo de acuerdo a los objetivos, buscar aclarar y profundizar los aspectos temáticos y guiar al grupo, por medio del consenso, a ciertas conclusiones.

Cultura Denominacional
Guiá Didáctica

Unidad #1: Características basadas en la Disciplina

Introducción	<u>Plenaria:</u> Hablemos de la cultura organizacional Metodista Unida y del libro de la Disciplina. Presentación breve por el instructor: La cultura y desarrollo histórico de la IMU: Juan Wesley y las sociedades metodistas.	30	Papelografo
IMU: La Disciplina e historia connecional y episcopal	<u>Reflexión en grupos.</u> a. Cada grupo se guiará por la “Hoja de Trabajo” No. 1. Póngale mucha atención. b. Preparen sus conclusiones, según la hoja de trabajo, que luego serán presentados en la plenaria.	20	-Hoja de Trabajo No. 1 -Ver hoja de re-fuerzo No. 1
	<u>Plenaria.</u> Se reciben los informes de los grupos. a. Cada grupo tiene cinco minutos para hacerlo. b. Formulemos preguntas/comentarios. c. Sistematización d. Ampliación de la información	20	Papelografo: -Anotar los informes. -Sistematizar
IMU: organización y orden	<u>Plenaria.</u> Conversemos sobre las estructuras y orden en la IMU: a. Sistema episcopal y de superintendentes. b. Sistema itinerante para pastores. c. Conferencia de Cargo d. Conferencia Anual. e. Conferencia Jurisdiccional f. Conferencia General.	30	Papelografo La Disciplina
	<u>Reflexión en Grupos:</u> Trabajo en grupos siguiendo Hoja de Trabajo #2.	20	-Hoja de Trabajo No, 2
	<u>Plenaria:</u> Se recibe presentaciones (cinco minutos) por los grupos. Dialogo de clarificación, profundización e implicaciones para el ministerio.	20	La Disciplina Papelografo

HOJA DE TRABAJO No. 1
LA CULTURA DENOMINACIONAL
La Disciplina y cultura eclesial

Nota preliminar:

1. Primero, deben elegir un/a facilitador/a del dialogo y permitan que el o ella coordine la participación de cada uno.
2. En su turno participe no más de tres minutos. Puede hacerlo tantas veces que le concedan su turno.
3. Escuche a su compañero/a con respeto y procure entender lo que esta comunicando.
4. Los últimos cinco minutos deben preparar un informe para presentar en la plenaria

Objetivo: Identificar y explorar la historia y cultura de la organización de la IMU basada en la Disciplina. ¿Cómo ayuda La Disciplina dirigir la acción y vida de la iglesia?

Tarea:

1. Cada uno comparta, brevemente, un elemento histórico de la política connecional y episcopal que distingue la IMU de otras denominaciones.
2. ¿Cómo se manifiesta este aspecto en la vida de la iglesia?
3. ¿Cómo se aplica/manifiesta en la iglesia Latina?
4. ¿Cuáles serian las implicaciones para el ministerio y vida de la Iglesia Metodista Unida Hispana/Latina?

Nota: Preparar una presentación para la plenaria. No más de cinco minutos.

HOJA DE TRABAJO No. 2
LA CULTURA DE LA DENOMINACIÓN
La Disciplina y la cultura eclesial

Nota preliminar:

1. Primero deben elegir un/a facilitador/a para promover el diálogo y permitir que él o ella coordine la participación de cada persona.
2. Cada persona trate de participar no más de tres (3) minutos cada vez que intervenga.
3. Escuche a su compañero/a con respeto y procure entender lo que está comunicando.
4. Los últimos cinco (5) minutos deben usarse para preparar el informe para la plenaria.

Objetivo: Describir y lograr un mejor entendimiento histórico de la organización de la Iglesia Metodista Unida. Como surge el Libro de la Disciplina y como éste ayuda a dirigir la acción y la vida de la iglesia.

Tarea de los grupos:

1. Dialogar escuchando y participando con las opiniones de los demás compañer@s.
2. Deben anotar en el papelógrafo todas las contribuciones de los participantes a fin de sacar conclusiones.
3. Preparar una presentación de no más de cinco(5) minutos para la plenaria. Pueden hacerlo a través de un socio drama, papelógrafo, panel, exposición u otra técnica apropiada.

GRUPO A.

1. ¿Cuáles son las funciones y responsabilidades de un Obispo u Obispa?
2. ¿Qué responsabilidad tiene un Superintendente o Superintendente?

GRUPO B.

1. Escriba brevemente la organización de la congregación Metodista Unida.
2. ¿Qué implicación hay para el pastor y los laicos?

Grupo C.

1. ¿Qué implicaciones tienen la itinerancia en el trabajo pastoral?
2. ¿Porqué solo los Presbíteros y los Pastores Locales con asignación episcopal pueden servir los Sacramentos?

Cultura Denominacional

Valores de la IMU

<p>Introducción</p> <p>Valores eclesiales</p>	<p><u>Plenaria</u>: Hablemos de los valores de la IMU que forman gran parte de la cultura eclesial. Valores teológicos y sociales guían la vida y ministerio de la iglesia formal e informalmente. Presentación por el instructor sobre valores dominantes de la IMU y como estos valores impactan en la iglesia congregacional y local.</p> <p>a. ¿Qué son algunos valores de la IMU? b. ¿Cómo encajan en un sistema cultural? c. ¿Cómo se aplican al contexto latino?</p>	<p>20</p>	<p>Papelografo</p>
	<p>Profundicemos algunos aspectos en <u>grupos</u>. Esta vez cada grupo tendrá una temática distinta. Sigán las indicaciones en la Hoja de Trabajo No. 3.</p>	<p>20</p>	<p>-Hoja de Trabajo No. 3</p>
	<p><u>Plenaria</u>, Se reciben las presentaciones:</p> <p>a. Cinco minutos para cada grupo. b. Dialogo de profundización c. Sistematización d.¿Implicaciones para el ministerio?</p>	<p>20</p>	<p>-Ver hoja de refuerzo</p>
<p>Valores sociales</p>	<p><u>Plenaria</u>: Valores sociales de la IMU. Hablemos de valores de la iglesia en sus relaciones con otras iglesias y tradiciones y en su ministerio social.</p>	<p>20</p>	<p>Papelografo: -Anotar los informes. -Sistematizar</p>
	<p><u>En grupos</u>: Por favor sigan las preguntas de Hoja de trabajo #3</p>	<p>20</p>	<p>Papelografo:</p>
	<p><u>Plenaria</u>: Se reciban las presentaciones de los grupos. Cinco minutos por grupo. Dialogo y exploración de implicaciones para el ministerio Latino/Hispano.</p>	<p>20</p>	<p>-Hoja de Trabajo No. 4 Papelografo</p>

HOJA DE TRABAJO No. 3
LA CULTURA DENOMINACIONAL
Valores
(Reflexión en grupo)

Nota preliminar:

1. Primero, deben elegir un/a facilitador/a del dialogo y permitan que el o ella coordine la participación de cada uno.
2. En su turno participe no más de tres minutos. Puede hacerlo tantas veces que le concedan su turno.
3. Escuche a su compañero/a con respeto y procure entender lo que esta comunicando.
4. Los últimos cinco minutos deben preparar un informe para presentar en la plenaria

Objetivo: Identificar y explorar la cultura y valores de la IMU.

Tarea:

1. ¿Que es una teología progresiva, cambiante? ¿Qué elementos podemos identificar?
2. ¿Por qué es una teología progresiva apropiada para le iglesia latina?
3. ¿Cómo se puede presentar en la Iglesia Latina?
4. ¿Qué impacto tendrá sobre población Latina?
5. ¿Cuáles serian las implicaciones para el ministerio de la Iglesia Metodista Unida Hispana/Latina?

Nota: Preparar un resumen/informe para la plenaria. No más de cinco minutos. Esta presentación la pueden hacer utilizando cualquiera de las siguientes formas:

1. Utilizando el papelografo hacer las figuras numéricas.
2. Por medio de un socio-drama.
3. Por medio de un panel.
4. Por medio de la entrevista periodística o TV.

HOJA DE TRABAJO No. 4
Cultural Denominacional
Valores de IMU
(Reflexión en grupo)

Nota preliminar:

1. Primero, deben elegir un/a facilitador/a del dialogo y permitan que el o ella coordine la participación de cada uno.
2. En su turno participe no más de tres minutos. Puede hacerlo tantas veces que le concedan su turno.
3. Escuche a su compañero con respeto y procure entender lo que esta comunicando.
4. Los últimos cinco minutos deben preparar un informe para presentar en la plenaria

Objetivo: Describir y explorar los valores de la IMU aquí en USA.

Tarea de los grupos:

1. Dialogar las preguntas correspondientes al grupo:
2. Deben anotar en papelografo todas las contribuciones de los participantes a fin de sacar conclusiones.
3. Preparar una presentación, no más de cinco minutos, para la plenaria. Pueden hacerlo con una las siguientes técnicas: Socio-drama, papelografo, panel, exposición u otra técnicas.

GRUPO A

1. Identifique aspectos del ecumenismo e interreligioso.
2. ¿Cómo se manifiestan en la comunidad, misión, y vida de la iglesia?
3. ¿Qué implicaciones hay para la iglesia latina?

GRUPO B

1. Defina y explore la justicia social, el ministerio social y obras de piedad y misericordia. ¿Que importancia tienen?
2. Identifique raíces bíblicas y maneras de implementación.

GRUPO C

1. ¿Por qué un ministerio integral? ¿teología integral?
2. De ejemplos de un ministerio integral.

CULTURA DENOMINACIONAL
UNIDAD No. 3: DIVERSIDAD EN LA IGLESIA

Introducción	<u>Plenaria</u> : Hablemos de la diversidad dentro la IMU en los EEU. Presentación breve por el instructor: Diversidades dentro la IMU ¿Qué es la implicación para las iglesias Latinas? Iglesia inclusiva.	20	Papelografo
Diversidad Étnica	Reflexionar <u>en grupos</u> . a. Cada grupo se guíara por la “Hoja de Trabajo” No. 1. Póngale mucha atención. b. Preparen sus conclusiones, según la hoja de trabajo, que luego serán presentados en la plenaria.	20	-Hoja de Trabajo No. 5 -Ver hoja de re-fuerzo No. 1
	<u>En plenaria</u> , recibir los informes de los grupos. a. Cada grupo tiene cinco minutos para hacerlo. b. Formulemos preguntas/comentarios de aclaración, de ampliación y/o de problematización. c. Sistematización d. Otras informaciones de ampliación	20	Papelografo: -Anotar los informes. -Sistematizar
Diversidad teológica	<u>Plenaria</u> : Diversidad teológica. Dialoguemos, brevemente, lo siguiente: a. “Open Hearts, Open Minds, Open Doors” b. ¿Por qué y como sobrevive la diversidad teológica?	20	Papelografo:
	Profundicemos algunos aspectos en <u>grupos</u> . Esta vez cada grupo tendrá una temática distinta. Sigán las indicaciones en la Hoja de Trabajo No. 2.	20	-Hoja de Trabajo No. 6
	<u>En plenaria</u> , vamos a recibir las presentaciones: a. Cinco minutos para cada grupo. b. Dialogo de profundización c. Sistematización d. ¿Implicaciones para el ministerio?	20	Papelografo

HOJA DE TRABAJO No. 5
LA CULTURA DENOMINACIONAL
La Diversidad Étnica

Nota preliminar:

1. Primero, deben elegir un/a facilitador/a del dialogo y permitan que el o ella coordine la participación de cada uno.
2. En su turno participe no más de tres minutos. Puede hacerlo tantas veces que le concedan su turno.
3. Escuche a su compañero/a con respeto y procure entender lo que esta comunicando.
4. Los últimos cinco minutos deben preparar un informe para presentar en la plenaria

Objetivo: Identificar y examinar la Diversidad étnica en la IMU.

Tarea:

1. Cada uno comparta, brevemente, una experiencia personal o observación de la diversidad étnica en la iglesia IMU. ¿Cómo se sintió?
2. ¿Cómo se manifiesta y que impacto tiene la diversidad étnica en la iglesia?
3. ¿Qué problemáticas y oportunidades presenta la diversidad étnica para la iglesia?
4. ¿Qué papel juega la población Latina en la diversidad étnica?
5. ¿Cuáles serian las implicaciones para el ministerio de la Iglesia Metodista Unida Hispana/Latina y lo pastoral?

Nota: Preparar un resumen/informe para la plenaria. No más de cinco minutos. Esta presentación la pueden hacer utilizando cualquiera de las siguientes formas:

1. Utilizando el papelografo hacer las figuras numéricas.
2. Por medio de un socio-drama.
3. Por medio de un panel.
4. Por medio de la entrevista periodística o TV.

Otras técnicas que el grupo considere.

HOJA DE TRABAJO No. 6
CULTURA DENOMINACIONAL
Diversidad Teológica

Nota preliminar:

1. Primero, deben elegir un/a facilitador/a del dialogo y permitan que el o ella coordine la participación de cada uno.
2. En su turno participe no más de tres minutos. Puede hacerlo tantas veces que le concedan su turno.
3. Escuche a su compañero con respeto y procure entender lo que esta comunicando.
4. Los últimos cinco minutos deben preparen un informe para presentar en la plenaria

Objetivo: Describir la naturaleza de la diversidad teológica. ¿Porque y como enriquece a la IMU?

Tarea de los grupos:

1. Dialogar las preguntas correspondientes al grupo:
2. Deben anotar en papelografo todas las contribuciones de los participantes a fin de sacar conclusiones.
3. Preparar una presentación, no más de cinco minutos, para la plenaria. Pueden hacerlo con una las siguientes técnicas: Socio-drama, papelografo, panel, exposición u otra técnicas.

GRUPO A

1. Definir y describir la diversidad teológica. Conviviendo en la diversidad teologica.
2. ¿Qué implicaciones hay para la vida y misión de la iglesia?

GRUPO B

1. ¿Que problemáticas presenta la diversidad teológica?
2. ¿Qué implicaciones hay para la vida de la iglesia Latina?

GRUPO C

1. ¿Cómo se manifiesta la diversidad teologica en la iglesia Latina?
2. ¿Que implicaciones para el ministerio y vida de la iglesia?

Sección IV.

CULTURA DE LAS CONGREGACIONES LATINAS EN EEUU

Propósito:

Proveer a pastores inmigrantes una orientación a las congregaciones Latinas de la IMU en los EEUU. El propósito es de ofrecer una introducción a la variedad de congregaciones, sus naturalezas, y modo de ser. En otras palabras, como son las congregaciones aquí. Recordando que estas congregaciones reflejan el contexto social en donde están ubicadas así como la cultura de los congregantes. Las congregaciones Latinas reflejan la diversidad cultural dentro de la población Latina, la cultura Metodista, y la cultura/realidades publica. Así que, aunque son congregaciones Latinas, estas congregaciones son muy diferentes a las congelaciones en la América Latina de donde vienen los pastores inmigrantes. Es importante identificar esas distinciones así como examinar la cultural particular de cada congregación o tipo de ministerio. Cada congregación es distinta reflejando las particulares de su membresía, historia, y ambiente social.

Objetivos:

- A. Identificar y examinar la variedad de congregaciones Latinas y ministerios Latinos (Hispanic ministries).
- B. Examinar como el contexto social/eclesial impacta el trabajo Latino.
- C. Examinar como la cultura latina y su diversidad impacta congregaciones y ministerios Latinos.
- D. Identificar y examinar particularares de congregaciones.

Contenido:

- 1. Variedad y diversidad de congregaciones y ministerios.
 - a. Congregaciones históricas en regiones de concentración
 - b. Nuevas congregaciones en nuevas regiones, misiones, inmigrantes.
 - c. Congregaciones urbanas y rurales
 - d. Ministerios sociales
 - e. Ministerios como parte de congregación Anglo o multicultural
- 2. La Cultura Latina de la congregación
 - a. Diversidad de culturas Latinas en la congregación/comunidad.
 - b. Relaciones entre las culturas Latinas
 - c. Relaciones entre Latinos inmigrantes y nativos
 - d. Impacto de diferencias generacionales (jóvenes y adultos)
- 3. Particulares de la congregación
 - a. Congregaciones de familias (red familiar)
 - b. Nivel y diversidad socio-económico
 - c. Nivel de identidad y formación Metodista
 - d. Orientación teológica
 - e. Estilo de adoración
 - f. Papel del pastor y laico

Cultura Congregacional
Sesión #1

Contenido	Proceso Didáctico	Tiempo	Otros recursos
Introducción	<u>Plenaria:</u> Hablemos de los tipos, culturas, y situaciones de las congregaciones y ministerios Latinos aquí en los EEUU. Presentación breve por el instructor: Diversidades de ministerios Latinos y el significado de sus contextos.	20	Papelografo
1. Diversidad de ministerios	<u>Reflexión en grupos.</u> a. Cada grupo se guíara por la “Hoja de Trabajo” No. 1. b. Preparen sus conclusiones, según la hoja de trabajo, que luego serán presentados en la plenaria.	20	-Hoja de Trabajo No. 1 -Ver hoja de refuerzo No. 1
	<u>En plenaria,</u> recibir los informes de los grupos. a. Cada grupo tiene cinco minutos. b. Formulemos preguntas/comentarios de aclaración, de ampliación y/o de problematización. c. Sistematización d. Otras informaciones de ampliación	20	Papelografo: -Anotar los informes. -Sistematizar
2. Diversidad de contextos	<u>Plenaria:</u> El ministerio latino y el significado del tipo y contexto de ministerio. Dialoguemos brevemente los siguientes: a. ¿Qué tipos de ministerio entre el pueblo Latino soporta le IMU? b. Ministerios sociales en contextos urbano, rural, o sitio. c. Relaciones con congregaciones anglo: oportunidades y retos.	20	Papelografo:
	<u>Grupos:</u> Profundicemos algunos aspectos en grupos. Esta vez cada grupo tendrá una temática distinta. Sigán las indicaciones en la Hoja de Trabajo No. 2.	20	-Hoja de Trabajo No, 2 -Ver Hoja de refuerzo
	<u>Plenaria:</u> vamos a recibir las presentaciones: a. Cinco minutos para cada grupo. b. Dialogo de profundización c. Sistematización d. ¿Implicaciones para el ministerio?	20	Papelografo

HOJA DE TRABAJO No. 1
LA CULTURA CONGREGACIONAL

Diversidades entre Ministerios Latinos
(Reflexión en grupo)

Nota preliminar:

1. Primero, deben elegir un/a facilitador/a del dialogo y permitan que el o ella coordine la participación de cada uno.
2. En su turno participe no más de tres minutos. Puede hacerlo tantas veces que le concedan su turno.
3. Escuche a su compañero/a con respeto y procure entender lo que esta comunicando.
4. Los últimos cinco minutos deben preparar un informe para presentar en la plenaria

Objetivo: Identificar y explorar las diversidades en los ministerios Latinos.

Tarea:

1. Cada uno comparta, brevemente, el tipo de ministerio Latino en el cual sirve.
2. ¿Contexto urbano, rural, o pueblo? ¿Congregación establecida, nuevo campo?
3. ¿Qué dinámicas hay en iniciar nueva obra en comparación con servir una congregación ya establecida? ¿Comparación de ministerio urbano y un ministerio rural?

Nota: Preparar un resumen/informe para la plenaria. No más de cinco minutos. Esta presentación la pueden hacer utilizando cualquiera de las siguientes formas:

1. Utilizando el papelografo hacer las figuras numéricas.
2. Por medio de un socio-drama.
 1. Por medio de un panel.
 2. Por medio de la entrevista periodística o TV.
 3. Otras técnicas que el grupo considere.

HOJA DE TRABAJO No. 2 **Cultura Congregacional**

(Reflexión en grupo)

Nota preliminar:

1. Primero, deben elegir un/a facilitador/a del dialogo y permitan que el o ella coordine la participación de cada uno.
2. En su turno participe no más de tres minutos. Puede hacerlo tantas veces que le concedan su turno.
3. Escuche a su compañero con respeto y procure entender lo que esta comunicando.
4. Los últimos cinco minutos deben preparen un informe para presentar en la plenaria

Objetivo: Describir y explorar el contexto y tipo de ministerio.

Tarea de los grupos:

1. Dialogar las preguntas correspondientes al grupo:
2. Deben anotar en papelografo todas las contribuciones de los participantes a fin de sacar conclusiones.
3. Preparar una presentación, no más de cinco minutos, para la plenaria. Pueden hacerlo con una las siguientes técnicas: Socio-drama, papelografo, panel, exposición u otra técnicas.

GRUPO A

1. ¿Qué tipo de ministerio es apropiado en sitios urbanos, rurales, etc.? ¿Por qué?
2. ¿Cómo sería un ministerio social (integral) en áreas urbanas y rurales?

GRUPO B

1. Identificar relaciones con congregaciones anglos y con la conferencia?
2. ¿Qué oportunidades y problemas hay para la iglesia Latina?

GRUPO C

1. Explorar como la posición socio-económica de los congregantes Latinos afectan el ministerio de la iglesia y la relación con congregaciones anglo.
2. ¿Cómo afecta la cultura y posición social de los latinos las relaciones con la iglesia anglo y la conferencia? ¿Oportunidades? ¿Problemas?

Cultura Congregacional

Sesión #2

Contenido	Proceso Didáctico	Tiempo	Otros recursos
Introducción	<u>Plenaria:</u> Hablemos como la cultura(s) latina influye y es reflejada en la congregaciones Latina. Presentación breve por el instructor: La Cultura latina y su influencia sobre la congregación. ¿Qué es el impacto sobre el ministerio Latino?	20	Papelografo
Culturas Latinas y la Iglesia latina	<u>Reflexionar en grupos.</u> a. Cada grupo se guiara por la “Hoja de Trabajo” No. 1. Póngale mucha atención. b. Preparen sus conclusiones, según la hoja de trabajo, que luego serán presentados en la plenaria.	20	-Hoja de Trabajo No. 3
	<u>En plenaria,</u> recibir los informes de los grupos. a. Cada grupo tiene cinco minutos para hacerlo. b. Formulemos preguntas/comentarios de aclaración, de ampliación y/o de problematización. c. Sistematización d. Otras informaciones de ampliación	20	Papelografo: -Anotar los informes. -Sistematizar
Relaciones entre grupos Latinos	<u>Plenaria:</u> Particulares de congregaciones. Dialoguemos, brevemente, lo siguiente: a. ¿Cómo afecta la inmigración Latina al ministerio latino? b. ¿Cómo son las relaciones entre inmigrantes y nativos? c. ¿Que oportunidades y retos?	20	Papelografo:
	Profundicemos algunos aspectos en <u>grupos</u> . Esta vez cada grupo tendrá una temática distinta. Sigán las indicaciones en la Hoja de Trabajo No. 2. <u>En plenaria,</u> vamos a recibir las presentaciones: a. Cinco minutos para cada grupo. b. Dialogo de profundización c. Sistematización d. ¿Implicaciones para el ministerio?	20	-Hoja de Trabajo No, 4 -Ver Hoja de refuerzo
		20	Papelografo

HOJA DE TRABAJO No. 3
LA CULTURA DENOMINACIONAL
La Cultura Latina y la Iglesia
(Reflexión en grupo)

Nota preliminar:

1. Primero, deben elegir un/a facilitador/a del dialogo y permitan que el o ella coordine la participación de cada uno.
2. En su turno participe no más de tres minutos. Puede hacerlo tantas veces que le concedan su turno.
3. Escuche a su compañero/a con respeto y procure entender lo que esta comunicando.
4. Los últimos cinco minutos deben preparar un informe para presentar en la plenaria

Objetivo: Examinar el significado y papel de la cultura Latina para congregaciones y ministerios Latinos.

Tarea:

1. Cada uno comparta, brevemente, un elemento/aspecto de la cultura latina que afecta al ministerio latino. ¿Cuántos grupos Latinos son representados en su lugar de ministerio?
2. ¿Cómo se manifiesta este aspecto/elemento en la vida de la iglesia?
3. ¿Qué problemas y oportunidades presenta la diversidad cultural Latina para la congregación latina?
4. ¿Cuáles serian las implicaciones para el ministerio y vida de la Iglesia Metodista Unida Hispana?

Nota: Preparar un resumen/informe para la plenaria. No más de cinco minutos. Esta presentación la pueden hacer utilizando cualquiera de las siguientes formas:

1. Utilizando el papelografo hacer las figuras numéricas.
2. Por medio de un socio-drama.
3. Por medio de un panel.
4. Por medio de la entrevista periodística o TV.
5. Otras técnicas que el grupo considere.

HOJA DE TRABAJO No. 4 **Cultural Congregacional**

(Reflexión en grupo)

Nota preliminar:

1. Primero, deben elegir un/a facilitador/a del dialogo y permitan que el o ella coordine la participación de cada uno.
2. En su turno participe no más de tres minutos. Puede hacerlo tantas veces que le concedan su turno.
3. Escuche a su compañero con respeto y procure entender lo que esta comunicando.
4. Los últimos cinco minutos deben preparen un informe para presentar en la plenaria

Objetivo: Identificar como la inmigración afecta congregaciones y ministerios latinos; examinar su significado para la iglesia.

Tarea de los grupos:

1. Dialogar las preguntas correspondientes al grupo:
2. Deben anotar en papelografo todas las contribuciones de los participantes a fin de sacar conclusiones.
3. Preparar una presentación, no más de cinco minutos, para la plenaria. Pueden hacerlo con una las siguientes técnicas: Socio-drama, papelografo, panel, exposición u otra técnicas.

GRUPO A

1. ¿Qué es el significado de la inmigración latina para su congregación o ministerio?
2. ¿Qué implicaciones hay para la vida y misión de la iglesia?

GRUPO B

1. ¿Qué es la relación entre Latinos inmigrantes y nativos?
2. ¿Cómo se manifiestan en la comunidad, misión, y vida de la iglesia?
3. ¿Qué implicaciones hay para la iglesia latina?

GRUPO C

1. ¿Cómo afecta al ministerio cuando el pastor es de un grupo Latino y el pueblo es de otro grupo Latino??
2. ¿Cómo afecto el estilo cultural del pastor a la congregación?

Cultura Congregacional
Sesión #3

Contenido	Proceso Didáctico	Tiempo	Otros recursos
Introducción. Particulares de congregaciones: familias, socioeconómico.	<u>Plenaria</u> : Hablemos como particulares sociales influyen la vida y misión de la congregación Latina. Presentación breve por el instructor: la congregación y particulares sociales, económicos, y teológicos.	20	Papelografo
	<u>Reflexionar en grupos.</u> a. Cada grupo se guiará por la “Hoja de Trabajo” No. 1. Póngale mucha atención. b. Preparen sus conclusiones, según la hoja de trabajo, que luego serán presentados en la plenaria.	20	-Hoja de Trabajo No. 5
	<u>En plenaria</u> , recibir los informes de los grupos. a. Cada grupo tiene cinco minutos para hacerlo. b. Formulemos preguntas/comentarios de aclaración, de ampliación y/o de problematización. c. Sistematización d. Otras informaciones de ampliación	20	Papelografo: -Anotar los informes. -Sistematizar
	2. Particulares congregacional: Identidad religiosa y teología	<u>Plenaria</u> : Particulares de congregaciones. Dialoguemos, brevemente, lo siguiente: a. ¿Qué aspectos de teología, identidad, y estilo eclesial afectan la iglesia latina? b. ¿Cómo influyen estos aspectos la vida y ministerio de las iglesias Latinas?	20
	Profundicemos algunos aspectos en <u>grupos</u> . Esta vez cada grupo tendrá una temática distinta. Sigán las indicaciones en la Hoja de Trabajo No. 2.	20	-Hoja de Trabajo No. 6 -Ver Hoja de refuerzo
	<u>En plenaria</u> , vamos a recibir las presentaciones: a. Cinco minutos para cada grupo. b. Dialogo de profundización c. Sistematización d.¿Implicaciones para el ministerio?	20	Papelografo

HOJA DE TRABAJO No. 5 **La Cultural congregacional**

(Reflexión en grupo)

Nota preliminar:

1. Primero, deben elegir un/a facilitador/a del dialogo y permitan que el o ella coordine la participación de cada uno.
2. En su turno participe no más de tres minutos. Puede hacerlo tantas veces que le concedan su turno.
3. Escuche a su compañero/a con respeto y procure entender lo que esta comunicando.
4. Los últimos cinco minutos deben preparar un informe para presentar en la plenaria

Objetivo: Identificar y explorar como familias y otros aspectos sociales afectan le vida y cultura de la iglesia.

Tarea:

1. Refleje sobre las familias en su iglesia o sitio de ministerio. ¿Como son? ¿Multigenerales? ¿Varias familias relacionadas? ¿Una familia dominante?
2. ¿Qué papel juega la familia en la iglesia? ¿Iglesia de familias? ¿De individuos?
3. Refleje sobre el nivel y diversidad socioeconómico de su congregación o pueblo. ¿Pobres, desempleados, trabajadores, media clase, educados, etc.?
4. ¿Qué impacto tendrán los aspectos sociales sobre su ministerio?
5. ¿Cuáles serian las implicaciones para el ministerio de la Iglesia Metodista Unida Hispana/Latina?

Nota: Preparar un resumen/informe para la plenaria. No más de cinco minutos. Esta presentación la pueden hacer utilizando cualquiera de las siguientes formas:

6. Por medio de un socio-drama.
7. Por medio de un panel.
8. Otras técnicas que el grupo considere.

HOJA DE TRABAJO No. 6 **Cultural Congregacional**

(Reflexión en grupo)

Nota preliminar:

1. Primero, deben elegir un/a facilitador/a del dialogo y permitan que el o ella coordine la participación de cada uno.
2. En su turno participe no más de tres minutos. Puede hacerlo tantas veces que le concedan su turno.
3. Escuche a su compañero con respeto y procure entender lo que esta comunicando.
4. Los últimos cinco minutos deben preparen un informe para presentar en la plenaria

Objetivo: Describir como aspectos teológicos, estilo religiosos, e identidad afectan el ministerio Latino Metodista.

Tarea de los grupos:

1. Dialogar las preguntas correspondientes al grupo:
2. Deben anotar en papelografo todas las contribuciones de los participantes a fin de sacar conclusiones.
3. Preparar una presentación, no más de cinco minutos, para la plenaria. Pueden hacerlo con una las siguientes técnicas: Socio-drama, papelografo, panel, exposición u otra técnicas.

GRUPO A

1. Describa la identidad metodista entre su congregación..
2. ¿Qué implicaciones hay para la vida y misión de la iglesia?

GRUPO B

1. Describa la orientación teológica entre su congregación.
2. ¿Qué implicaciones hay para la misión de la iglesia?

GRUPO C

1. Describa el estilo de religiosidad y adoración de su iglesia.
2. ¿Que implicaciones para el ministerio y vida de la iglesia?

